

Ministero dell'Istruzione e del Merito



## Istituto Comprensivo di Villa di Serio

Via Dosie n. 6 24020 Villa di Serio (BG) tel. ☎ 035.66.24.08 fax. ☎ 035.66.80.06

**Scuola Primaria** di Villa di Serio – Pradalunga – Cornale  
**Scuola Secondaria di primo grado** di Villa di Serio – Pradalunga

www.icvilladiserio.edu.it e-mail: bgic890008@istruzione.it

posta certificata: bgic890008@pec.istruzione.it

C.F.: 95118740166 Codice Meccanografico: BGIC890008



## Regolamento del Percorso a Indirizzo Musicale

- Vista la specificità dell'Indirizzo Musicale della scuola secondaria di primo grado dell'I.C. "F. Nullo" di Villa di Serio (BG) nella quale si insegnano i seguenti strumenti: Chitarra, Clarinetto, Flauto traverso e Pianoforte;
- Considerato che lo studio dello strumento musicale rientra, per gli alunni che lo hanno scelto, fra le attività curriculari obbligatorie aggiuntive;
- Considerato che l'insegnamento dello strumento musicale prevede un rapporto docente-alunno uno a uno e/o per piccoli gruppi strumentali;
- Atteso che per l'insegnamento dei suindicati strumenti musicali è stata prevista un'articolazione oraria pomeridiana dal lunedì al venerdì;
- **Visto il decreto interministeriale 1° luglio 2022, n. 176 - Disciplina dei percorsi a indirizzo musicale delle scuole secondarie di primo grado**

si adotta il seguente Regolamento del Percorso a Indirizzo Musicale

### PREMESSA

L'iscrizione al Percorso a Indirizzo Musicale nella Scuola Secondaria di primo grado è opzionale, ma, dopo il superamento della prova orientativo-attitudinale predisposta dalla scuola, gli alunni sono tenuti alla frequenza per tutta la durata del corso di studi; l'insegnamento dello Strumento concorre, al pari delle altre discipline, alla valutazione periodica, finale e con indicazione sul certificato delle competenze al termine del primo ciclo d'istruzione degli Esami di Stato.

Le ore di lezione concorrono alla formazione del monte ore annuale e all'ammissione allo scrutinio finale.

### ART. 1 Organizzazione oraria dei Percorsi

1.1 Le lezioni di strumento musicale si svolgono in orario pomeridiano da Lunedì a Venerdì, a partire dall'orario in cui terminano le lezioni antimeridiane.

1.2 In ottemperanza all'art. 4 del Decreto interministeriale 176/2022, si individuano per le tre attività ivi previste (Lezione strumentale individuale e/o a piccoli gruppi, Teoria e lettura musicale, Musica d'insieme) tre moduli orari articolati in unità di insegnamento di 50 minuti, secondo il seguente prospetto, che considera il monte ore degli alunni su base triennale:

Classe Prima:

Lezione strumentale: 50 minuti, Teoria: 45 minuti (5 minuti da recuperare), Musica d'insieme: 45 minuti (5 minuti da recuperare).

Classi Seconde e Terze:

Lezione strumentale: 50 minuti, Teoria: 50 minuti, Musica d'insieme: 55 minuti (5 minuti eccedenti l'unità di insegnamento)

Nell'ambito del triennio, i minuti persi in Classe Prima sono interamente recuperati in Seconda e Terza.

1.3 Fa parte integrante dell'orario degli alunni, oltre alle attività del punto 1.2, anche la partecipazione ai Concerti dell'Indirizzo musicale (almeno due all'anno per l'orchestra e gli insiemi strumentali), a Concorsi Musicali, ai Saggi di classe (almeno uno all'anno), alle esibizioni sul territorio, alla partecipazione a open day e ad altre eventuali manifestazioni, alle prove aggiuntive di cui al punto 1.6.

1.4 Le lezioni di teoria e quelle di musica d'insieme si svolgono entrambe il Mercoledì, una di seguito all'altra, e prevedono un congruo momento di sovrapposizione fra Classi Seconde e Terze, al fine di costituire un'orchestra unica più ampia e di creare un momento di confronto sulla teoria fra alunni di diversa età. Durante l'anno scolastico è facoltà dei docenti di strumento articolare la distribuzione oraria di teoria e musica d'insieme in modo differente (a titolo esemplificativo, in prossimità dei concerti aumenta il tempo dedicato alla musica d'insieme, a inizio d'anno quello della teoria), sempre in conformità a quanto previsto dall'art. 4 del Decreto interministeriale 176/2022

1.5 All'avvio delle attività scolastiche viene convocata una riunione fra i docenti di strumento e i genitori degli alunni per concordare l'orario delle lezioni individuali.

1.6 Durante l'anno scolastico, allo scopo di affinare la preparazione a eventi musicali quali concerti o partecipazione a rassegne o concorsi, saranno possibili prove d'orchestra e d'insieme aggiuntive, delle quali sarà dato preavviso alle famiglie con congruo anticipo.

## **ART. 2 Posti disponibili**

2.1 I posti disponibili per ogni specialità strumentale verranno determinati di anno in anno prima della prova orientativo-attitudinale, in base al seguente criterio: il totale degli alunni per ogni docente di strumento (ovvero la somma degli alunni delle future classi Prime, Seconde e Terze) non può eccedere il numero di 20.

## **ART. 3 Prova Orientativa-attitudinale**

3.1 La scelta da parte della famiglia di iscrivere l'alunno al Percorso a Indirizzo Musicale avviene all'atto dell'iscrizione alla classe prima. Sul modello della domanda andrà indicato un ordine di preferenza dei quattro strumenti, il quale però ha solo un valore informativo e orientativo non vincolante.

3.2 L'ammissione degli alunni richiedenti l'Indirizzo Musicale è subordinata al superamento di una prova orientativo-attitudinale predisposta dalla scuola. Non sono richieste conoscenze musicali pregresse, ma si valutano le abilità propedeutiche ed essenziali al fare musica.

3.3 Il test orientativo/attitudinale sarà suddiviso in due prove:

- Prova scritta – capacità di ascolto, individuazione delle altezze dei suoni, capacità logiche
- Attitudine allo strumento – produzione del suono, postura, coordinazione (valenza preferenziale in caso di parità di punteggio)<sup>1</sup>

3.4 Per gli alunni con disabilità o con disturbo specifico dell'apprendimento verranno previste, qualora necessarie, delle prove specifiche o degli strumenti compensativi/dispensativi. Va valutato caso per caso, con l'obiettivo di permettere a tutti gli aspiranti di poter svolgere al meglio la prova attitudinale.

### **3.5 Criteri per l'ammissione al Percorso a Indirizzo Musicale:**

- I. Verrà costituita una graduatoria degli Idonei, che sarà determinata nell'ordine da:
  - I a) Punteggio totale conseguito nei test (determinato dalla somma fra le due prove previste dal punto 3.3)
  - I b) Attitudine allo strumento
  - I c) Numero totale dei posti disponibili per ciascun strumento, ai sensi dell'art. 2 del presente Regolamento
  - I d) Preferenza indicata all'atto dell'iscrizione
- II. Con i medesimi criteri sarà stabilita la composizione delle quattro classi di strumento musicale, mediante l'assegnazione della specialità strumentale a ogni alunno
- III. Qualora vi siano alunni idonei, ma che non possano essere ammessi per raggiunto limite di posti, costoro verranno inseriti in una Lista d'attesa secondo l'ordine di graduatoria di cui al punto I.

3.6 Sarà data comunicazione dell'elenco degli alunni ammessi e dell'assegnazione dello strumento attraverso l'affissione dello stesso in bacheca e sul sito istituzionale dell'Istituto Comprensivo, mentre la Lista d'attesa sarà visionabile presso la segreteria della scuola.

---

<sup>1</sup> Nel caso degli alunni della scuola Primaria di Villa di Serio, la seconda prova tiene conto del percorso svolto nel progetto descritto all'art. 5.

3.7 Qualora la famiglia di un alunno inserito nell'elenco degli ammessi non ritenesse di procedere all'iscrizione al Percorso a Indirizzo Musicale, la rinuncia dovrà pervenire in forma scritta al Dirigente Scolastico entro e non oltre sette giorni dall'affissione della graduatoria stessa. Tale rinuncia diventa irrevocabile nel momento in cui il posto venga occupato da un alunno inserito in Lista d'attesa.

3.8 La Commissione di valutazione delle prove di ammissione è composta dai docenti di tutte e quattro le specialità strumentali e da un docente di musica; è presieduta dal Dirigente scolastico o da un suo delegato (in via prioritaria dal docente coordinatore dell'indirizzo musicale). Per questioni organizzative, alla somministrazione delle prove non è previsto che debbano essere presenti tutti i commissari contemporaneamente, mentre per la valutazione dei risultati e per l'assegnazione degli idonei alle varie specialità strumentali, con la conseguente determinazione della graduatoria degli idonei e dell'elenco degli ammessi, è obbligatoria la riunione della Commissione al completo di tutti i suoi membri.

#### **ART. 4 Partecipazione dei docenti alle attività collegiali**

4.1 L'orario delle lezioni pomeridiane sarà armonizzato con quello delle attività collegiali, in modo che i docenti di strumento possano parteciparvi.

#### **ART. 5 Collaborazione con la Scuola Primaria di Villa di Serio**

5.1 Nel PTOF è presente un progetto di continuità con le Classi Quinte della Scuola Primaria di Villa di Serio, che si estende su tutto l'anno scolastico e che utilizza parte del monte ore dei docenti di strumento. Tale pratica è ritenuta parte essenziale dell'attività del Percorso a indirizzo musicale e, pur con le dovute modifiche di carattere logistico, va previsto anche nei PTOF futuri.

5.2 Al succitato progetto possono di anno in anno affiancarsene altri, a seconda delle disponibilità orarie dei singoli docenti o alla contrattazione del FIS.

#### **ART. 6 ADEMPIMENTI PER LE FAMIGLIE E PER GLI ALUNNI**

6.1 Per lo studio quotidiano ogni famiglia, in base alle proprie disponibilità, si impegna a mettere a disposizione dell'alunno lo strumento musicale che gli è stato assegnato. La scuola si rende disponibile ad assegnare in comodato d'uso, con dovuta richiesta, gli strumenti a fiato quali clarinetti, sax e flauti. Il costo annuale del noleggio dello strumento ammonta a € 50 all'anno.

6.2 Gli alunni dovranno attenersi alle norme contenute nel Regolamento d'Istituto anche durante la frequenza pomeridiana che costituisce orario scolastico a tutti gli effetti. Dovranno inoltre:

- Frequentare con regolarità le lezioni
- Eseguire a casa quotidianamente le esercitazioni assegnate
- Avere cura della propria dotazione e rispondere di eventuali danni arrecati agli strumenti della scuola
- Partecipare alle varie manifestazioni musicali ivi comprese le prove che le precedono

6.3 Le famiglie e gli alunni sono consapevoli che le attività dell'Indirizzo Musicale, in quanto curricolari, hanno la priorità sulle attività extrascolastiche.

#### **ART. 7 MODIFICHE E/O INTEGRAZIONI**

Il regolamento potrà essere modificato e/o integrato durante l'anno scolastico qualora se ne ravvisasse la necessità. Per tutto quanto non espresso nei suindicati articoli si rimanda al Regolamento generale dell'Istituto.

**Il presente regolamento entra in vigore dall'anno scolastico 2023/24 solo per le classi Prime e andrà a regime su tutte e tre le classi nel 2025/26; le classi Seconde e Terze del 2023/24 proseguiranno con le regole del DM 201/1999, ovvero con l'articolazione oraria dell'a.s. 2022/23.**