

Scuola Secondaria «F. NULLO» Villa di Serio



PERCORSI a INDIRIZZO MUSICALE

CENNI STORICI

Istituite nel 1975, dal 1979 vennero attivate le prime scuole medie “sperimentali” ad indirizzo musicale

Finita la sperimentazione nel 1999, dal 2001 le S.M.I.M. divennero effettive

Attualmente sono presenti 20 S.M.I.M. sul territorio bergamasco

LO STRUMENTO MUSICALE

Attivo dal 2006, l'Indirizzo Musicale a Villa di Serio prevede l'insegnamento dei seguenti quattro strumenti:

CHITARRA, PIANOFORTE,
FLAUTO TRAVERSO E CLARINETTO (anche SAXOFONO)

STRUMENTO MUSICALE è da intendersi come
MATERIA CURRICOLARE

L'insegnante provvederà ad una VALUTAZIONE periodica e regolare rilasciando a fine anno una valutazione finale

L'alunno svolgerà una PROVA PRATICA durante l'esame finale del 1° ciclo

COSTI

Il corso di Strumento Musicale, di durata triennale, è
TOTALMENTE GRATUITO

Le famiglie si preoccuperanno dell'acquisto degli strumenti musicali e del materiale necessario

La scuola, in base alle proprie disponibilità, può farsi carico di alcune delle suddette spese

I Flauti e i Clarinetti possono essere concessi in comodato d'uso agli studenti a un costo di 50 euro l'anno per la manutenzione ordinaria

ORARIO

L'Indirizzo Musicale prevede

Una LEZIONE INDIVIDUALE di 50 minuti
in orario da concordare a settembre con il
proprio docente di strumento
Le lezioni individuali iniziano già alle 13.30

Una LEZIONE DI GRUPPO (MUSICA D' INSIEME)
di un'ora e mezza per gli alunni di prima e
di un'ora e tre quarti per gli alunni di seconda e terza
Il **MERCOLEDI'** è il giorno dedicato alla **MUSICA D'INSIEME**

LA LEZIONE INDIVIDUALE

Ha una durata di 50 minuti
L'insegnante strutturerà in itinere un
PERCORSO INDIVIDUALIZZATO
tenendo conto della
PREDISPOSIZIONE
DISPONIBILITÀ
MOTIVAZIONE
di ciascun alunno

LA MUSICA DI INSIEME

Ha una durata di un'ora e mezzo in Prima
e di un'ora e tre quarti in Seconda e Terza

Gli alunni vengono coinvolti in PICCOLE o GRANDI
FORMAZIONI STRUMENTALI

Vengono insegnate anche
LE BASI della TEORIA E DEL SOLFEGGIO



PERCHE' IMPARARE A SUONARE UNO STRUMENTO

Durante l'età dello sviluppo imparare a suonare uno strumento musicale contribuisce fortemente a

AUMENTARE LA CAPACITÀ DI MEMORIA E L'ABILITÀ DI CONCENTRAZIONE

Suonare uno strumento stimola da un punto di vista neurologico la stessa area del cervello che presiede al pensiero logico-matematico

MIGLIORARE LE CAPACITÀ MOTORIE

Suonare uno strumento richiede molta coordinazione occhio mano. Mentre è impegnato nella lettura delle note musicali, il cervello inconsciamente deve convertire la nota in schemi motori specifici

PERCHE' IMPARARE A SUONARE UNO STRUMENTO

SVILUPPARE L'AUTODISCIPLINA

Per imparare a suonare bene servono esercizio e pratica costante. Questo favorisce le capacità organizzative e l'uso razionale del tempo a disposizione, ottimizzando i tempi di lavoro

ALLEVIARE LO STRESS

Quando si suona ci si deve concentrare. Questo permette di creare una sospensione dalle preoccupazioni e allo stesso tempo di sviluppare la creatività ed esprimere le emozioni

SVILUPPARE LE ABILITÀ DI SQUADRA E LA SOCIALITÀ

Imparare a suonare significa condividere il proprio percorso con insegnanti. Entrando in orchestra si imparerà a far parte di una squadra, sviluppando le capacità relazionali e comunicative

ASSEGNAZIONE STRUMENTI

Durante il PROGETTO CONTINUITÀ (settembre–dicembre) vengono fatti provare ripetutamente agli alunni di Quinta della Primaria tutti e quattro gli strumenti

I docenti, durante gli incontri, valutano la predisposizione di ciascun alunno al proprio strumento

Gli alunni hanno la possibilità di provare e conoscere meglio gli strumenti insegnati

Entro Gennaio, gli alunni che vorranno iscriversi all'Indirizzo Musicale, dovranno compilare un modulo che verrà loro consegnato, mettendo gli strumenti in ordine di preferenza

ASSEGNAZIONE STRUMENTI

Gli insegnanti a Gennaio assegneranno gli strumenti agli alunni che si saranno iscritti, in base alle informazioni raccolte durante il Progetto Continuità (per gli alunni della Primaria di Villa di Serio) o attraverso un test per i frequentanti altre scuole.

Attraverso il Modulo di pre-Iscrizione, le famiglie ordineranno gli strumenti in ordine di preferenza e i docenti cercheranno di soddisfare la prima o la seconda scelta espressa; in caso di assegnazione della terza preferenza, verranno preventivamente contattate le famiglie prima della decisione definitiva.

GLI ALUNNI SARANNO RIPARTITI IN MODO IL PIU' POSSIBILE OMOGENEO NELLE QUATTRO CLASSI DI STRUMENTO, AI FINI DELLA FORMAZIONE DELL'ORCHESTRA E DELLE FINALITÀ EDUCATIVE DELLA MUSICA D'INSIEME, come previsto dalla normativa



GLI INSEGNANTI

Vengono scelti da una classe di concorso appositamente istituita

Titolo minimo d'accesso per tale classe è la
DIPLOMA ACCADEMICO di II LIVELLO di CONSERVATORIO

Devono conseguire L'ABILITAZIONE ALL'INSEGNAMENTO

Superare tutte le prove teorico - pratiche del CONCORSO

Presentare le certificazioni relative alla
propria ATTIVITA' ARTISTICA

APPUNTAMENTI

Durante l'anno scolastico l'alunno sarà coinvolto nei seguenti appuntamenti

CONCERTO DI NATALE
CONCERTO DI FINE ANNO SCOLASTICO
SAGGIO DI CLASSE
CONCORSO MUSICALE
INTERVENTI A VARIE MANIFESTAZIONI DEL TERRITORIO

REGOLE IMPORTANTI

La DURATA del corso di Strumento è TRIENNALE

NON è possibile RITIRARSI dal corso

NON è possibile CAMBIARE strumento
durante il percorso di studi



GRAZIE

Gli insegnanti di strumento

Prof.ssa Bertuletti Veronica

Prof.ssa Gazzola Silvia

Prof. Pelis Ludovico

Prof. Vitali Matteo
