

**Informativa sul trattamento dei
dati ai sensi dell'art. 13 del
Regolamento UE 679/2016**

INFORMATIVA SUL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

(Art. 13 del Regolamento UE n. 679/2016)

Il Ministero dell'Istruzione e del Merito e il Ministero della Cultura (di seguito, anche «**Ministeri**»), e il Museo Nazionale del Cinema-Fondazione Maria Adriana Prolo in qualità di Titolari autonomi del trattamento (di seguito, anche «**Titolari**»), hanno intrapreso un'iniziativa **La scuola in prima fila_ Viaggio in Italia** volta alla realizzazione di un cortometraggio così come previsto dal bando Cinema per la scuola- "Progetti di rilevanza nazionale"

La scuola in prima fila_ Viaggio in Italia (di seguito, anche «**Iniziativa**») si inquadra nell'ambito del Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola (di seguito, anche «**Piano**»), promosso in attuazione della Legge n. 220 del 14 novembre 2016 e del Protocollo d'Intesa del 10 agosto 2021 rep. 3 (di seguito, anche «**Protocollo**») sottoscritto dai due Ministeri al fine di realizzare il potenziamento delle competenze nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, nonché l'alfabetizzazione all'arte, alle tecniche e ai media di produzione e diffusione delle immagini nella comunità scolastica di ogni ordine e grado, ai sensi dell'articolo 1, comma 7, lettere c) e f), della Legge n. 107 del 2015.

In particolare, nell'ambito dell'Iniziativa può essere prevista la realizzazione di immagini fotografiche, riprese audio e video, registrazioni sonore o altro materiale multimediale, nonché l'eventuale produzione di opere audiovisive (cortometraggio, mediometraggio, lungometraggio, serie tv, web serie) (di seguito, anche «**Materiale**»).

Con la presente informativa, i Titolari desiderano fornire le informazioni circa il trattamento dei dati personali che verranno raccolti nell'ambito dell'Iniziativa ai sensi dell'art. 13 del Regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016 (di seguito, anche «**Regolamento**» o «**GDPR**»).

Titolari del trattamento dei dati

Il Ministero dell'Istruzione e del Merito, con sede in Roma presso Viale di Trastevere n. 76/a, 00153, il Ministero della Cultura, con sede in Roma presso Via del Collegio Romano, n. 27, 00186, e l'Istituzione scolastica di riferimento sono Titolari del trattamento dei dati nell'ambito delle rispettive competenze, secondo quanto previsto dalle disposizioni normative vigenti.

Responsabile del trattamento dei dati personali

Ai sensi dell'art. 28 del GDPR, i Titolari del trattamento hanno nominato quale Responsabile del Trattamento dei dati personali (a seguire, anche «**Responsabile del Trattamento**» o «**Responsabile**») Il Museo Nazionale del Cinema-Fondazione Maria Adriana Prolo

Responsabili della protezione dei dati

Per il Ministero dell'Istruzione e del Merito è stato individuato quale Responsabile per la Protezione dei Dati, con atto di nomina n. 215 del 4 agosto 2022, la Dott.ssa Alessia Auriemma – Dirigente Ufficio III – Protezione dei dati personali del Ministero. E-mail: rpd@istruzione.it;

Il Ministero della Cultura ha provveduto a nominare, ai sensi dell'art. 37 del GDPR, il Responsabile per la Protezione dei Dati raggiungibile al seguente indirizzo: Ministero della cultura - Responsabile della Protezione dei dati personali, Via del collegio Romano, n. 27, 00186, Roma, email: rpd@cultura.gov.it;

Per quanto riguarda il soggetto nominato dal Museo Nazionale del Cinema-Fondazione Maria Adriana Prolo quale Responsabile della protezione dei dati e per i rispettivi dati di contatto, si prega di rivolgersi all'Ente di riferimento.

Ambito di applicazione e categorie di dati trattati

La presente informativa privacy attiene al trattamento dei dati personali delle seguenti categorie di soggetti (di seguito denominati anche «**Partecipanti**» o «**Interessati**»):

- alunni/studenti delle scuole di ogni ordine e grado;
- *solo in caso di alunni/studenti minorenni*, genitori/tutori degli alunni/studenti;
- personale docente e tecnico-amministrativo delle scuole di ogni ordine e grado;
- dirigenti scolastici;
- qualunque altro soggetto coinvolto dall'Istituzione Scolastica Titolare dei dati nella realizzazione del Materiale (ad esempio, genitori di alunni che prendono parte all'Iniziativa e professionisti esterni).

I Titolari raccolgono i dati personali relativi ai Partecipanti nell'ambito dell'Iniziativa, direttamente dagli stessi e solo in quanto tali dati siano pertinenti e necessari per perseguire le finalità indicate in premessa.

I dati personali oggetto di trattamento sono desumibili dalle immagini fotografiche, riprese audio e video, registrazioni sonore o altri materiali audiovisivi contenenti l'immagine, il nome e la voce dei Partecipanti, raccolti in occasione dell'Iniziativa.

Base giuridica del trattamento

La base giuridica del trattamento dei dati è costituita, ai sensi dell'art. 6, lett. e), del Regolamento UE n. 679/2016, in attuazione:

- della Legge n. 220 del 14 novembre 2016, recante «*Disciplina del cinema e dell'audiovisivo*», la quale:
 - *«dispone e sostiene l'educazione all'immagine nelle scuole e favorisce tutte le iniziative idonee alla formazione del pubblico»* (articolo 3, comma 1, lettera f);
 - prevede che il Ministero della Cultura, a valere sul Fondo per il cinema e l'audiovisivo, realizzi ovvero conceda contributi per il finanziamento di iniziative e manifestazioni finalizzate a *«sostenere, di concerto con il Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca, per un importo complessivo pari ad almeno il 3 per cento della dotazione del Fondo per il cinema e l'audiovisivo, aggiuntivo rispetto al limite previsto, ai sensi dell'articolo 13, comma 5, per i contributi di cui all'articolo 26 e al presente articolo, il potenziamento delle competenze nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, nonché l'alfabetizzazione all'arte, alle tecniche e ai media di produzione e diffusione delle immagini, ai sensi dell'articolo 1, comma 7, lettere c) e f), della legge 13 luglio 2015, n. 107»* (articolo 27, comma 1, lett. i);
- della Legge n. 107 del 13 luglio 2015, recante «*Riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti*», che prevede tra i propri obiettivi:
 - *il «potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori»* (art. 1, comma 7, lett. c);
 - *l'«alfabetizzazione all'arte, alle tecniche e ai media di produzione e diffusione delle immagini»* (art. 1, comma 7, lett. f);
- del Protocollo di Intesa rep. 3 del 10 agosto 2021 sottoscritto dal Ministero della Cultura e dal Ministero dell'Istruzione e del Merito in attuazione della Legge n. 107 del 2015 e della Legge n. 220

del 2016, per la cui attuazione è stata prevista l'istituzione di un apposito Tavolo di Coordinamento (art. 4);

- del Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola promosso dai Ministeri al fine di introdurre il linguaggio cinematografico e audiovisivo nelle scuole di ogni ordine e grado, come strumento educativo in grado di facilitare l'apprendimento ed essere utilizzato trasversalmente nei percorsi curricolari.

Finalità e modalità del trattamento

I dati sono acquisiti per la realizzazione dell'Iniziativa prevista dal bando Cinema per la scuola- "Progetti di rilevanza nazionale"

L'Iniziativa non prevede oneri a carico dei Partecipanti.

I dati sono trattati dai Titolari per garantire la partecipazione degli Interessati all'Iniziativa, nonché al fine di porre in essere tutte le misure necessarie ad assicurare la corretta gestione della stessa.

La finalità del trattamento è rappresentata dalla raccolta e diffusione, da parte dei Titolari, delle immagini fotografiche, riprese audio e video, registrazioni sonore o altri materiali audiovisivi acquisiti nell'ambito dell'Iniziativa.

I dati sono trattati dai Titolari nel pieno rispetto dei principi di correttezza, liceità, adeguatezza e pertinenza del trattamento, nonché minimizzazione e necessità di cui al GDPR, ai soli fini di cui in premessa.

Il trattamento avviene con l'ausilio di strumenti atti a registrare e memorizzare i dati stessi e comunque in modo tale da garantirne la sicurezza, nel pieno rispetto dell'art. 32 del GDPR.

Il Materiale raccolto sarà conservato nell'archivio storico del Museo Nazionale del Cinema-Fondazione Adriana Prolo.

Non è consentito l'uso delle immagini, degli audio e dei video in contesti che pregiudichino la dignità personale ed il decoro dei Partecipanti e comunque per uso e/o fini diversi da quelli indicati.

Il Museo Nazionale del Cinema-Fondazione Adriana Prolo si assume la responsabilità civile e penale dell'opera audiovisiva e si impegna a cedere in via esclusiva ai Ministeri i diritti delle opere audiovisive realizzate, nella loro versione integrale o per sequenza, a fini comunicativi e promozionali – non commerciali – anche su web.

Il Museo Nazionale del Cinema -Fondazione Adriana Prolo è responsabile della diffusione e distribuzione dell'opera, che potrà avvenire solo dopo l'approvazione dei due Ministeri, secondo le modalità e tempistiche indicate dal bando.

Obbligatorietà o facoltatività del conferimento dei dati personali

Il conferimento dei dati personali è facoltativo. Tuttavia, il mancato rilascio preclude la possibilità per gli Interessati di partecipare all'Iniziativa.

Soggetti autorizzati al trattamento e amministratori di sistema

Potranno accedere ai dati personali, nel rispetto delle finalità sopra indicate, i soggetti autorizzati ed appositamente istruiti dai Titolari e dal Responsabile del trattamento, ai sensi dell'art. 2-*quaterdecies*, del D.Lgs. 196/2003, nonché gli amministratori di sistema individuati e nominati nel rispetto del Provvedimento del Garante per la Protezione dei Dati del 27 novembre 2008.

Diffusione del Materiale

Il Materiale prodotto per sua natura sarà essere oggetto di diffusione ai sensi di quanto stabilito nel bando adottato nell'ambito del Piano, in attuazione della Legge n. 220 del 2016 e del Protocollo d'Intesa rep. 3 del 2021.

Così come riportato anche all'interno della liberatoria, i video, le foto, gli audio e tutti i materiali multimediali raccolti potranno essere impiegati, a titolo esemplificativo, per:

- la pubblicazione sul sito del Ministero dell'Istruzione e del Merito, del Ministero della Cultura e sulla piattaforma web <https://cinemaperlascuola.istruzione.it/>;
- la diffusione su carta stampata e/o su qualsiasi altro mezzo di diffusione/pubblicazione (web, radio, televisioni, blog, piattaforme web, social network, libri, riviste, brochure, giornali, ecc.);
- l'utilizzazione in attività di divulgazione a livello locale, nazionale e internazionale nell'ambito dell'attività di comunicazione del Piano.

Trasferimento di dati personali verso Paesi terzi o organizzazioni internazionali

I dati forniti potranno eventualmente essere trasferiti verso Paesi terzi o organizzazioni internazionali esclusivamente per le finalità legate alla realizzazione del Piano.

Periodo di conservazione dei dati personali

Ai sensi dell'art. 5, par. 1, lett. e), del Regolamento (UE) 2016/679, le registrazioni vocali, i filmati, le immagini ed ogni altro materiale raccolto nell'ambito dell'Iniziativa saranno adeguatamente conservati presso i Titolari per un periodo di tempo non superiore a quello necessario agli scopi per i quali essi sono stati raccolti o successivamente trattati, conformemente a quanto previsto dagli obblighi di legge.

Ai fini di documentazione storica dell'attività didattica e formativa dell'Istituzione scolastica, le riprese di fotografie, video o altri materiali audiovisivi contenenti l'immagine, il nome e la voce degli alunni eseguite nell'ambito dell'Iniziativa, non saranno distrutti e saranno conservati nell'archivio storico dell'Istituzione.

Diritti degli interessati

Gli Interessati hanno la facoltà di esercitare in qualsiasi momento i diritti previsti dagli artt. 15 e ss. del Regolamento UE n. 679/2016, ove applicabili, rivolgendosi ai Titolari come sopra individuati e nelle modalità sopra esposte. In particolare, il suddetto Regolamento disciplina, al Capo III, i diritti e le modalità di esercizio degli stessi ed attribuisce ai soggetti interessati quanto segue:

- a) diritto di accesso (art. 15 del Regolamento (UE) 2016/679), ovvero di ottenere in particolare
 - la conferma dell'esistenza dei dati personali;
 - l'indicazione dell'origine e delle categorie di dati personali, della finalità e della modalità del loro trattamento;
 - la logica applicata in caso di trattamento effettuato con l'ausilio di strumenti elettronici;
 - gli estremi identificativi dei Titolari del trattamento dei dati personali, dei Responsabili del trattamento dei dati personali e dei soggetti o categorie di soggetti ai quali i dati sono stati o possono essere comunicati;
 - il periodo di conservazione;
- b) diritto di rettifica (art. 16 del Regolamento (UE) 2016/679);
- c) diritto alla cancellazione (art. 17 del Regolamento (UE) 2016/679);

- d) diritto di limitazione di trattamento (art. 18 del Regolamento (UE) 2016/679);
- e) diritto alla portabilità dei dati (art. 20 del Regolamento (UE) 2016/679);
- f) diritto di opposizione (art. 21 del Regolamento (UE) 2016/679);
- g) diritto di non essere sottoposti a una decisione basata unicamente sul trattamento automatizzato, compresa la profilazione, che produca effetti giuridici che li riguardano o che incida in modo analogo significativamente sulle loro persone (art. 22 del Regolamento (UE) 2016/679).

In relazione al trattamento dei dati che li riguardano, gli Interessati si potranno rivolgere ai Titolari del trattamento per esercitare i propri diritti.

Resta in ogni caso fermo quanto espressamente dichiarato e accettato da ciascun Interessato nell'ambito della liberatoria che segue.

Diritto di reclamo

Gli Interessati, nel caso in cui ritengano che il trattamento dei dati personali a loro riferiti sia compiuto in violazione di quanto previsto dal Regolamento (UE) 2016/679, hanno il diritto di proporre reclamo al Garante, come previsto dall'art. 77 del predetto Regolamento, o di adire le opportune sedi giudiziarie ai sensi dell'art. 79 dello stesso.

Processo decisionale automatizzato

Non è previsto un processo decisionale automatizzato ai sensi dell'art. 13, par. 2, lettera f), del Regolamento (UE) 2016/679.

Liberatoria per l'uso di immagini, audio e video raccolti nell'ambito dell'Iniziativa

AUTORIZZAZIONE ALL'USO DI IMMAGINI, AUDIO E VIDEO

Il/I sottoscritto/i

- _____ nato/a a _____ (___), il _____,
residente a _____ (___), indirizzo _____;
- _____ nato/a a _____ (___), il _____,
residente a _____ (___), indirizzo _____;

nella qualità di **genitori/tutori** dell'alunno/a _____ ,

nato/a a _____ il _____ , classe 2^ _____ dell'I.C.Villa di Serio

DICHIARO/DICHIARANO

- di aver letto in ogni sua parte e di accettare consapevolmente l'informativa *privacy* redatta ai sensi dell'art. 13 del Regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016 e del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196, circa il trattamento dei dati personali raccolti nell'ambito dell'Iniziativa;
- di essere dunque consapevole della desumibilità dei dati personali oggetto di trattamento dalle immagini fotografiche, riprese audio e video, registrazioni sonore e dagli altri materiali audiovisivi raccolti in occasione dell'Iniziativa;
- di essere a conoscenza delle finalità per le quali tali dati saranno trattati, anche con strumenti informatici;
- di essere stato informato circa la facoltatività del conferimento dei dati personali, il cui mancato rilascio preclude però la possibilità di partecipare all'Iniziativa;
- di essere a conoscenza che il Materiale prodotto per sua natura sarà oggetto di diffusione ai sensi di quanto stabilito nel bando adottato nell'ambito del Piano, in attuazione della Legge n. 220 del 2016 e del Protocollo d'Intesa rep. 3 del 2021;
- di essere dunque consapevole che i video, le foto, gli audio e tutti i materiali multimediali raccolti potranno essere impiegati, a titolo esemplificativo, per:
 1. la pubblicazione sul sito del Ministero dell'Istruzione e del Merito, del Ministero della Cultura e sulla piattaforma web <https://cinemaperlascuola.istruzione.it/> ;
 2. la diffusione su carta stampata e/o su qualsiasi altro mezzo di diffusione/pubblicazione (web, radio, televisioni, blog, piattaforme web, social network, libri, riviste, brochure, giornali, ecc.);
 3. l'utilizzazione in attività di divulgazione a livello locale, nazionale e internazionale nell'ambito dell'attività di comunicazione del Piano;
- di liberare i Titolari del trattamento da qualunque responsabilità per danni cagionati in seguito all'uso lecito del Materiale prodotto;
- di aver preso atto della possibilità di pubblicazione/diffusione/utilizzo del Materiale prodotto, nelle modalità descritte all'interno dell'informativa, e di non avere nulla a pretendere nei confronti dei Titolari per i danni al proprio nome e/o immagine che possano derivare da un utilizzo degli stessi ad opera di terzi;
- di essere consapevole che l'utilizzo del Materiale è da intendersi a titolo gratuito e di rinunciare espressamente a ogni diritto, azione o pretesa derivante da quanto di seguito autorizzato.

A tal proposito, anche ai sensi dell'art. 10 c.c. e degli artt. 96 e 97 della Legge del 22 aprile 1941, n. 633 (Legge sul diritto d'autore)

AUTORIZZO/AUTORIZZANO a titolo gratuito e senza limiti di tempo:

- l'acquisizione dei dati personali di cui all'Informativa per la realizzazione dell'Iniziativa **La Scuola in prima fila_Viaggio in Italia**
- la riproduzione con qualsiasi mezzo dell'immagine, voce, nome o ogni altro elemento relativo alla propria persona / alla persona dell'alunno/studente sopra identificato, necessari per la realizzazione dell'Iniziativa;
- la pubblicazione dei video, delle foto, degli audio e di tutti i materiali multimediali raccolti, sul sito del Ministero dell'Istruzione e del Merito, del Ministero della Cultura e sulla piattaforma web <https://cinemaperlascuola.istruzione.it/> ;
- la diffusione del Materiale su carta stampata e/o su qualsiasi altro mezzo di diffusione/pubblicazione (web, radio, televisioni, blog, piattaforme web, social network, libri, riviste, brochure, giornali, ecc.);
- l'utilizzazione in attività di divulgazione a livello locale, nazionale e internazionale nell'ambito dell'attività di comunicazione del Piano;
- la conservazione, senza limiti di tempo, del materiale nell'archivio storico dell'Istituzione Scolastica di riferimento;
- l'elaborazione, l'adattamento, il doppiaggio, il sottotitolamento, la sincronizzazione e la traduzione in qualsiasi lingua dei materiali audiovisivi realizzati nell'ambito dell'Iniziativa;
- la registrazione degli eventi derivati dall'Iniziativa (festival, rassegne, premi, concorsi o altre tipologie di manifestazione o progettualità, ecc.), mediante l'utilizzo di qualsiasi mezzo (ad es. radiotelevisivo, cinematografico e fotografico);
- l'utilizzazione in forma gratuita, senza la previsione di compensi di alcun tipo, del Materiale prodotto nell'ambito dell'Iniziativa (ad es., lungometraggio, cortometraggio, documentario, film, serie);
- l'esposizione e proiezione del Materiale in occasione di eventi, mostre, dibattiti e conferenze.

Villa di Serio, _____ Firma _____

Firma _____

(*) Dichiarazione assunta in caso di firma di un solo genitore:

Il/La sottoscritto/a, _____, consapevole delle conseguenze amministrative e penali per chi rilasci dichiarazioni non corrispondenti a verità, ai sensi del DPR 245/2000, dichiara di aver effettuato la scelta/richiesta in osservanza delle disposizioni sulla responsabilità genitoriale di cui agli artt. 316, 337 ter e 337 quater del codice civile, che richiedono il consenso di entrambi i genitori.

Villa di Serio, _____ Firma _____

